



# Antologia Poética

Vinicius de Moraes

---

“Vinicius é o único poeta brasileiro que ousou viver sob o signo da paixão. Quer dizer, da poesia em estado natural (...) Foi o único de nós que teve vida de poeta”.

“Eu queria ter sido Vinicius de Moraes”.  
(C. D. A.)



# Contexto Histórico

---

- Crack da Bolsa (1929)
- Implantação do Estado Novo (1937), a Ditadura Vargas
- Extinção de Partidos Políticos, muitos artistas passam à militância na ilegalidade
- 2a Guerra Mundial (1939 – 1945)

↘ Bomba Atômica



# Contexto Literário

---

- **2o Tempo Modernista (1930 – 1945) - Poesia**

↓  
Profundidade Poética

- Reflexão do Artista sobre a existência, seu papel no mundo
- “Este é tempo partido, de homens partidos”  
(C.D.A.)




# Contexto Literário

---

- Poesia madura e profunda, sem os exageros da 1a Fase, que foi revolucionária
- Verso livre (Vinicius, porém, mostra-se grande sonetista)
- Literatura mais espiritualizada/politizada





“Capitão do Mato Vinicius de Moraes, poeta e diplomata, o branco mais preto do Brasil”

## Vinicius de Moraes (1913 – 1980) → O “Poetinha”

---

- Obra dividida em 2 fases:

- 1a Fase: Metafísica, católica, intimista, espiritualista, mística

↳ Ligada ao Neo-simbolismo

- Poemas longos, tom grave
- Angústia, dúvida existencial
- Ariana, a mulher/Cinco Elegias → Transição

- 2a Fase: Prosaica, cotidiana, simples, apaixonada

- O Amor é o foco, o sentimento vivido plenamente
- Sensualidade sem preconceitos, a mulher tem sempre papel central nos poemas. Chega a beirar o erotismo



## Vinicius de Moraes (1913 – 1980)

---

- 2a Fase: Prosaica, cotidiana, simples, apaixonada
  - Conserva a elegância da forma → **“Samba da Benção”**
  - Felicidade x Infelicidade
  - Depoimento de Drummond → **“Julgar minha poesia seria julgar minha vida”**
  - Desemboca no maravilhoso letrista da música brasileira (desde a bossa nova, até os afrossambas...)
  - Vive a arte sob todos os seus ângulos
  - Busca o Amor absoluto, a mulher ideal, um (impossível) sentimento que não se acabe...



## Vinicius de Moraes (1913 – 1980)

---

- 2a Fase: Prosaica, cotidiana, simples, apaixonada
  - Conserva valores baseados na simplicidade, em um sentimento universal de generosidade (bem diferente da atual sociedade...)
  - Viveu para testar as fronteiras do humano
  - “Ele tem o fôlego dos românticos, a espiritualidade dos simbolistas, a perícia dos parnasianos (sem refugar, como estes, as sutilezas barrocas) e, finalmente, homem bem de seu tempo, a liberdade, a licença, o esplêndido cinismo dos modernos”



## Temáticas da Obra

---

- 1a Fase:

- Dúvidas sobre a existência, metafísica, lamentações, angústias, poesia transcendental, mística...
- Tentação, sexo (de maneira pudica, recatada), carne, nudez, ventre, seios...
- Mistério, almas, loucura, sangue, morte (chega a parecer uma narrativa de poeta romântico...)
- Metáforas fortes (difícil de entender), Deus, religião, eterna busca por algo, procura pela essência da vida



## Temáticas da Obra

---

### ○ 1a Fase:

- Função Emotiva da Linguagem (1a pessoa)
- Agonia, inadequação ao mundo
- Origem (divina) do ser humano e da vida, de maneira geral
- A mulher é sempre vista como alguém que enfeitiça o homem, o aprisiona em um mundo de fascinação e desejo, não lhe dá paz
- Vocabulário sempre complexo



## Temáticas da Obra

---

### ○ 2a Fase:

- Aproximação com o mundo material
- Negação do misticismo da fase anterior
- “Libertação dos preconceitos e enjoamentos de sua classe e do seu meio, os quais tanto e tão inutilmente lhe angustiaram a formação”
- O amor (a mulher real e sensual), a busca pelo sentimento, o sentimento vivido e realizado tomam o lugar central do poema
- Sinceridade “rasgada”, e em tudo!



## Temáticas da Obra

---

- 2a Fase:
  - Referência a outros “colegas” (Drummond, Bandeira, Mário de Andrade), às namoradas, aos amores de infância, à sua história (nostalgia)
  - Mesmo na 2a fase, ainda há alguns poemas místicos, que falam de morte e de Deus
  - Guerra e Bomba Atômica
  - Amor realizado, desejo momentaneamente satisfeito
  - Poesia social, desigualdade e exploração, Ditadura Militar
  - Valorização do momento presente, da vida presente.